

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 16  
«29» августа 2025 г

Утверждено:

ГАУДО СО

г. Каменск - Уральский

Директор

*М.И. Субботин*

«01» сентября 2025 г.



## Рабочие учебные планы

ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского»

приняты пед. советом ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского»

01.09.2025 г. – 31.05.2026 г.

Протокол № 16 от 29.08.2025 г.

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы  
в области искусства**

г. Каменск - Уральский

2025 г

**Рабочий учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение» Нормативный срок обучения – 8 лет**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4511,5 <sup>1)</sup>	1976-2173,5	2059-2338								Количество недель аудиторных занятий					
				32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть		4035	1976	2059								Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50	X	25	14-16											0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16						1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									

B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	476,5	197,5	279												
B.01.УП.01	<b><i>Ритмика/Сольфеджио</i></b>	65	-		65		4		1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
B.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15									<b>1</b>
B.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14			<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
B.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									
B.05.УП.05	Практическое сольфеджио	66	33		33		16									0,5
B.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>				x					<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
B.07.	Слушание музыки				x											
B.08.	Электронная музыка			x												
B.09.	Музыкальная информатика			x												
B.10.	Народное музыкальное творчество			x												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2212					<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		4385,5	2173,5	2212					<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	21,5/ 23	<b>25/23</b>
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	3									
K.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Сводный хор			94					<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
K.03.02.	Сольфеджио			20					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
K.03.03	Фортепиано			10									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
K.03.04.	Основы дирижирования			2												<b>2</b>
A.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														<b>2</b>
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени <sup>9)</sup>		8														

В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных

предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера **не менее 80%** от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

#### **Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого	263	7	8	2	124	404

**Рабочий учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» Нормативный срок обучения – 8 (9) лет**

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование предметных областей, частей, областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	7-й класс	8-й класс	9 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553 4574</b>	<b>1778 2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть аудиторной нагрузки</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1201</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1.3,5,7,9, 11,1315	2,4,6,8,1 0,12,14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	<b>2,5</b>
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	<b>2</b>
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		-	-	-	0,5	0,5	0,5	1	-
ОП.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	<b>1,5</b>
ОП.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ОП.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,131 5.	14	-	-	-	1	1	1	1,5	<b>1,5</b>
ОП.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12									<b>1</b>
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
B.00.	<b>Вариативная часть</b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>												
B.01.УП.01.	Сольфеджио	65			65		4		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
B.02.УП.02	Коллективное музенирование -	98			98		8		1	1	1	-	-	-	-	-

	ансамбль															
В.03.УП.03	Читка с листа	396	132	264			12 - 16		-	-	-	-	-	-	-	-
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16		-	-	-	-	-	-	-	-
В.05..УП.05	Практическое сольфеджио	66	33		33		16		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14		-	-	-	-	-	-	-	-
В07.УП.07	Дополнительный инструмент	33					12-16		0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	1
ВО.8. УП.8	Слушание музыки	33							-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2319,5</b>				<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>4378</b>	<b>2058,5</b>	<b>2319,5</b>						<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>43</b>	<b>10</b>									
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультация</b>	<b>196</b>		<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20				-	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	-	-	2	2	2	4	4
K.03.04.	Ансамбль				8				-	-	-	-	2	2	2	2
K.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	-	-	-	-	-
K.03.06.	Оркестр			36					-	-	-	-	-	-	-	-
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													<b>2</b>	<b>2</b>
ИА.04.02.01	Специальность	1							-	-	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5							-	-	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							-	-	-	-	-	-	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может **составлять до 60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу

по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Учебным планом ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части следующий: сольфеджио и коллективное музенирование (ансамбль). Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться контрольным уроком, зачетом или экзаменом (итоговая аттестация).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться 7аcсредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся 7аcсредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - хоровой класс, история искусств: от 15 человек; мелкогрупповые занятия: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), ритмика коллективное музенирование, элементарная теория музыки: от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек), индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» обучающиеся занимаются с учащимися ОП «Народные инструменты» следующим образом: хор из обучающихся 1,2,3 классов.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» используются на усмотрение ОУ для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»: 1- 3 классы: по 2 часа в неделю;  
4 – 6 классы: по 3 часа в неделю;  
7 – 8 классы: по 4 часа в неделю;

- «Ансамбль»: 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс»: 1 час в неделю;
- «Фортепиано»: 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс»: 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»: 1 час в неделю;
- «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная): 1 час в неделю.

#### **Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
IX	33	-	1	2	4	40
Итого	263	7	8	2	124	404

**Рабочий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»**  
**Нормативный срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-53381)	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	■	■	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	891	396		495		7,9,111 3,15	8,10, 12,14				◀	◀	◀	◀	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8,10 12,16	14				◀	◀	◀	▶	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9,111 3, 15	8,10 12,14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10, 12,14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	◀	◀	9	9	10	11

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					<b>II▲</b>	<b>II</b>	<b>II▲</b>	<b>□◀</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8,10 12,14 16					<b>1</b>	1	<b>1</b>	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				<b>2410</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
B.00.	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>196</b>	<b>98</b>	<b>98</b>												
B.01.	Скульптура															
B.02.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	<b>1</b>					
B.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства )														1	1
B.04.	Основы дизайн-проектирования															
B.05.	Композиция прикладная				x							<b>1</b>	1	<b>1</b>	1	1
B.06.	Компьютерная графика				x											
B.07.	Фотография				x											
B.08.	Художественное оформление книги				x											
B.09.	Графическая композиция				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2508</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4565</b>	<b>2057</b>	<b>2508</b>					<b>13,5</b>	<b>13, 5</b>	<b>13,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>10</b>								
K.04.00.	<b>Консультации</b>	<b>113</b>		<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03	Лепка				6				2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20							<b>4</b>	4	<b>4</b>	4	4

K.04.05.	Живопись				20						<b>4</b>	4	<b>►</b>	4	4	
K.04.06.	Композиция станковая				40						<b>8</b>	8	<b>↔</b>	8	8	
K.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
K.04.08	История изобразительного искусства				12							<b>2</b>	2	<b>☒</b>	2	4
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	<b>1</b>	1	<b>1</b>	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	<b>1</b>	1	<b>1</b>	1	1

<sup>1)</sup> Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДПИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДПИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДПИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДПИ. По усмотрению ДПИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ДПИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, а именно, в 1 классе предметом по выбору является учебный предмет «Цветоведение». В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДПИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «x» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДПИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДПИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**5.Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленер	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого	263	7	8	4	2	120	404

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>						
				Групповые занятия									
				Мелкогрупповые занятия									
Количество недель аудиторных занятий													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>			Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	4	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3...9	2...-8	3	4	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1, 3...9	2...-8	4	4	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					↳↑	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					□◀	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>	<b>297</b>	<b>297</b>									
B.01.	Скульптура	396	198		198		4... -10			2	1	1	
B.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
B.03.	История искусства	132	66	66			6,8			1	1		
B.04.	Компьютерная графика				x								
B.05.	Композиция прикладная				x				1				
B.06.	Основы дизайн-проектирования				x								
B.07.	Фотография				x								
B.08.	Художественное оформление книги				x								
B.09.	Графическая композиция				x								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2075,5</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>	<b>2075,5</b>					<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													

К.04.00.		Консультации <sup>7)</sup>	90		90				Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая				40				8	8	4	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.05.00.		Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		5											

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятием по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**3. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3641-4565</b>	<b>1005 1467</b>	<b>2636-3098</b>					Недельная нагрузка в часах								
	<b>Обязательная часть аудиторной нагрузки</b>	<b>3641</b>	<b>1005</b>	<b>2636</b>													
<b>ПО.01</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>2749,5</b>	<b>774,5</b>	<b>1975</b>													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		131	132	2,4... 10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОП.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14,15					1	1	1	1	1	
ОП.01.УП.5	Ритмика	65			65		2,4		1	1							
ОП.01.УП.6	Танец	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	
ОП.01.УП.7	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... 10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>	<b>461</b>													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4,6,8, 12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОП.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1					

ОП.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,1415						<b>1</b>	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2436</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3441</b>								<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>46</b>	<b>5</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>924</b>	<b>462</b>	<b>462</b>												
B.01.УП.01.	Художественное слово	462	231			231	4,6... 12,15	14			<b>0,5</b>	0,5				
B.02.УП.02	Подготовка сценических номеров	264	132			132	10,12 14,16		<b>1</b>							
B.02.УП.03	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14				<b>1</b>	1	<b>2</b>	2	2	2
B.02.УП.04	Грим			x												
B.02.УП.05	Танец			x						<b>1,5</b>						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2898</b>					<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>4365</b>								<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>58</b>	<b>8</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультация</b>	<b>200</b>		<b>200</b>												
<b>K.03.01.</b>	Театральные игры				4				<b>2</b>	<b>2</b>						
K.03.02.	Основы актерского мастерства				48						<b>8</b>	8	<b>8</b>	8	8	6
K.03.03.	Художественное слово				10	16			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	4	<b>4</b>	4	4	6
K.03.04.	Сценическое движение				30							6	<b>6</b>	6	6	6
K.03.05	Ритмика				4				<b>2</b>	<b>2</b>						
K.03.06.	Танец				24				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	2	<b>4</b>	4	4	4
K.03.07	Подготовка сценических номеров				32					<b>4</b>	<b>4</b>	4	<b>4</b>	4	6	8
K.03.08	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	2	<b>2</b>	2	2	2
K.03.09	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							<b>2</b>	2	<b>2</b>			
K.03.10	История театрального искусства			8										2	2	4
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация</b>															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1	<b>1</b>	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1													
ИА. 04.02.02	История театрального искусства	1													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами многоточия необходимо считать и «и так далее» (например «1,3,5...-15 имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах - в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04-В.05) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;

«Художественное слово» – 1 час в неделю;

«Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» – 1 час в неделю.

#### **5. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого	263	7	8	2	124	404

## **РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе**

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения																	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные <small>занятия</small>	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17									
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765 – 3260</b>			Количество недель аудиторных занятий 32      33      33      33      33      33      33      33	Недельная нагрузка в часах																	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>																					
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>																					
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		<b>2</b>	<b>2</b>															
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		<b>2</b>	<b>2</b>															
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		<b>1</b>	<b>1</b>															
ПО.01.УП.4	Классический танец	1023			1023		5...-15	<b>6...-14</b>			<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>									
ПО.01.УП.05	Народно – сценический танец	330			330		7...-13	15				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>									
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>									
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>																					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>													
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	132	66		66		10	12					<b>1</b>	<b>1</b>											

	(зарубежная, отечественная)															
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>28</b>	<b>8</b>									
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	<b>231</b>			<b>231</b>											
B.01.УП.01	Гимнастика	231	-		231		3...-15		1	1						
B.01УП.02	Музыкальный инструмент									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
B.02.УП.03	Народно – сценический танец										1,5					
B.02.УП.04	Современный танец											1,5	1,5	1,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2830</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>3158</b>	<b>328</b>		<b>2830</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>41</b>	<b>9</b>									
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>166</b>	-		<b>166</b>											
K.03.01.	Танец				4				2	2						
K.03.02.	Ритмика				4				2	2						
K.03.03	Гимнастика				4				2	2						
K.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	
K.03.05.	Народно – сценический танец				30						6	6	6	6	6	
K.03.06	Подготовка сценических номеров				56					8	8	8	8	8	8	
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				

K.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
A.04.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно – сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							<b>1</b>							

В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно – сценический танец», «Историко – бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно – сценический танец», «Историко – бытовой танец» - от 3 человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Гимнастика» –по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» –по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«История хореографического искусства» –по 1 часу в неделю.

#### **Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого	263	7	8	2	124	404